

# INTO THE GREAT WIDE OPEN

zoekt voor de **Kunstredactie**  
een freelance **Curator** voor gemiddeld **8 uur per week**

---

**Into The Great Wide Open** (ITGWO) is een jaarlijks muziek- en kunstfestival op Vlieland, midden in de natuur van misschien wel het mooiste Waddeneiland van Nederland met verrassende randprogrammering, film, uitmuntend eten & drinken, kolder voor kids en voldoende rust en ruimte om er optimaal van te kunnen genieten. Dit jaar vindt ITGWO plaats van 1 t/m 4 september.

**De kunstredactie van ITGWO** maakt een dag- en nachtprogramma met installatiewerken, objecten, projecties en performances in de openbare ruimte op Vlieland dat getoond wordt gedurende het festival. Aan de hand van een jaarlijks wisselend thema worden nationale en internationale kunstenaars uitgenodigd nieuw werk te maken. Voor de aankomende editie is het thema *Traces*, en werken we o.a. met Gabey Tjon a Tham, Children of the Light, Sébastien Robert, Ghita Skali, Sophia Bulgakova en Susanne Khalil Yusef. Een deel van deze werken werd initieel ontwikkeld voor de editie van 2021 die vanwege corona werd afgelast, aangevuld met een aantal nieuwe werken. Vrijwel alle werken zijn *site-specific*.

---

## **ITGWO zoekt per direct een Parttime Curator voor +/- 8 uur per week**

Wegens vertrek van één van onze redactieleden zoeken wij een talentvolle curator als lid van de driekoppige kunstredactie.

Kunst kan bij uitstek andere verhalen brengen, bevragen en reflecteren als blik en reactie op de wereld om ons heen. Daarom zoeken we nadrukkelijk naar een teamlid met een biculturele achtergrond, die ons team kan versterken om een festival te maken als afspiegeling van onze samenleving, en de perspectieven binnen zowel het inhoudelijk programma als onze organisatie kan verbreden.

## **Wat zijn je werkzaamheden als curator van het kunstteam?**

Als curator ontwikkel je samen met de rest van de redactie een jaarlijks thema, maak je gezamenlijk een lijst van kunstenaars en gaat met ze in gesprek. Het kunstteam werkt met een vast budget, werft aanvullende financiering via fondsaanvragen en begeleidt het traject van productie en presentatie.

We werken gedurende het hele jaar gemiddeld één dag per week (de woensdag) op ons kantoor in Amsterdam Noord aan dit programma dat eind van de zomer op Vlieland een belangrijk onderdeel vormt van het festival. Het exacte aantal uur per week fluctueert afhankelijk van de periode. Alle medewerkers van het festival werken op basis van één of twee dagen per week. Het festival heeft geen directeur of hiërarchische structuur, maar is een platte organisatie. Doel is met elkaar een festival te maken.

## **Into The Great Wide Open 2022**

Het programma voor de aankomende editie staat al goeddeels in de steigers, maar we vinden het van belang om een nieuwe curator de tijd en ruimte te geven om diens plek te vinden binnen het kunstteam en de organisatie en het eiland te leren kennen. Zodoende is de vacature per direct.

### **Wat vragen wij van jou?**

Je hebt aantoonbare ervaring, talent en ambitie op het gebied van het samenstellen van kunstprogramma's en vindt het leuk om te werken op het kruisvlak van kunst, cultuur en maatschappelijke ontwikkelingen.

### **Wat bieden wij jou?**

Wij bieden een plek in een sterk en leuk team dat met veel plezier het jaarlijks programma ontwikkelt waarbij ruimte is voor eigen inbreng en visie. ITGWO onderzoekt en bevreemdt en houdt ervan buiten de lijntjes te kleuren. Alle medewerkers van ITGWO werken op basis van freelance opdrachtovereenkomsten met een bijbehorende projectprijs.

### **Enthousiast geworden?**

Mail je motivatie en CV uiterlijk dinsdag 3 mei naar [kunst@intothegreatwideopen.nl](mailto:kunst@intothegreatwideopen.nl). Ook vragen kun je mailen naar dit adres. De gesprekken zullen plaatsvinden op woensdag 11 mei.

-----

Over Into The Great Wide Open:

*De Waddenzee is sinds 2008 UNESCO Werelderfgoed. In datzelfde jaar ontstond Into The Great Wide Open. Om een natuurgebied te verheffen tot Werelderfgoed moet het voldoen aan een aantal unieke eigenschappen. De Waddenzee verenigt er drie in zich: het is jong en oorspronkelijk, wonderlijk dynamisch en zeldzaam gevarieerd. Het zijn eigenschappen die één op één terugkeren in Into The Great Wide Open, het popculturele festival dat alleen kon ontstaan op Vlieland, een van de kroonjuwelen op de Wadden. Into The Great Wide Open bestaat doet iets wat andere festivals niet doen en programmeert op telkens andere locaties en onder andere omstandigheden beeldende kunst, film, literatuur, technologie en muziek in tal van gedaanten.*

*ITGWO is een gezonde culturele ANBI, mede dankzij het goede ondernemerschap dat de makers vanuit een platte organisatie aan de dag leggen. Daarnaast proberen de makers ook het goede voorbeeld te geven. Aan de jongsten met uitdagende activiteiten, maar ook door samen met New Faces en Cement, mensen met een zekere afstand tot de arbeidsmarkt bij het festival te betrekken. Tevens slaat ITGWO de handen ineen met Lab Vlieland en Innofest om technische, sociale en duurzame innovaties aan te jagen, te programmeren en te delen met de omgeving.*

*In de nabije en verdere toekomst wil ITGWO blijven investeren in de jeugd. Door het kinderatelier De Kolder uit te bouwen, samenwerkingen te verdiepen met opleidingen en scholen landelijk, regionaal en lokaal, maar ook door De Jeugd te versterken. De Jeugd is een team van ongeveer vijftien pubers die door het jaar heen meelopen met de organisatie en tijdens het festival zelf een contra-festival organiseren, programmeren en promoten.*

*Verder ligt de toekomst van Into The Great Wide Open behalve in het initiëren van unieke kunstwerken en dito uitvoeringen, ook in het maken van integraal programma.*

*Ook zal ITGWO Lab Vlieland uitdagen en faciliteren om het festival in 2022 circulair te maken en de ecologische voetafdruk te minimaliseren in het Werelderfgoedgebied dat behalve de kraamkamer van*

*de natuur, ook de plek is geworden waar de creatieve sector in al zijn gedaanten kan groeien en bloeien.*

-----